



BRUT DE BÉTON
production

QU'EST-CE-QU'ON FAIT MAINTENANT ?

Bulletin d'information de Brut de béton production
N°14 Avril 2013

SOMMAIRE

Edito

Affiche de la tournée « L'Impossible Procès »

Dossier de presse de « L'Impossible Procès »

ÉDITO d'AVRIL

« *L'IMPOSSIBLE PROCÈS* »
TOURNÉE DU PRINTEMPS 2013
EN AVANT, C'EST PARTI !!!!!!!!!!!

LE 20 avril 2013, huit comédiennes et comédiens de **BRUT DE BÉTON PRODUCTION** (Noémie Ladouce, Véronique Pilia, Marinette Minne, Christiane Therr, Jean-Louis Debard, Patrick Gay-Bellile, Jean-Pierre Minne et Bruno Boussagol) partent sur les routes de France et de Suisse pour une tournée de cinq semaines avec leur spectacle « *L'IMPOSSIBLE PROCÈS* ».

Notre compagnie théâtrale a découvert il y a 15 ans le chef d'œuvre de Svetlana Alexievitch « *La supplication* » sur les conséquences de Tchernobyl et n'a eu de cesse depuis de le mettre en scène en France, en Biélorussie et en Ukraine. Une de ses mises en scène pour le **THÉÂTRE DE LA DRAMATURGIE BIÉLORUSSIE** de Minsk a été jouée depuis 2002 des centaines de fois en Biélorussie et dans de nombreux pays de l'ex Union Soviétique.

Depuis 2006 nous produisons « *Le petit musée de la catastrophe* » de et avec Véronique Boutroux.

50% de l'activité de notre compagnie est consacrée depuis 15 ans à la question de « la place du théâtre dans la contamination radioactive ».

Lorsque le 11 mars 2011 commençait une nouvelle contamination radioactive à partir de la Centrale détruite de Fukushima, il était clair que la leçon de Tchernobyl n'avait pas été entendue par l'humanité et que le lobby nucléaire l'avait préparée à accepter d'autres « accidents » au nom du progrès.

Nous sommes des comédien(ne)s, des metteurs en scène, des auteurs.
Nous sommes des citoyens.

Nous inventons des histoires et nous les commentons.

Au regard de notre expérience, nous avons « créé » (tels des dieux !) les conditions d'un prochain accident nucléaire de niveau 7 (le niveau maximum reconnu à Tchernobyl et Fukushima).

Nous avons appliqué les circonstances de l'accident du RIO/PARIS à un CASABLANCA/PARIS qui s'écraserait non pas en mer mais sur la Centrale du Blayais à coté de Bordeaux.

Avec les documents à la disposition de tous les français sur internet, nous avons tenté d'instruire un procès fictif en responsabilité.

C'est **L'IMPOSSIBLE PROCÈS**. Un procès impossible donc !

Les « minutes » de ce procès établies par Jean-Louis Debard ont été relues et corrigées par une dizaine de collaborateurs : juristes, scientifiques, aviateurs ou techniciens du nucléaire.

Après cette première partie qui dure 1h35, nous proposons aux habitants de la ville où nous jouons de « venir à la barre » témoigner de la réalité nucléaire de leur région (mine d'uranium, site d'enfouissement, accidents, contamination, procès en cours...). Leurs témoignages seront repris dans un ouvrage publié ultérieurement.

Cette tournée est rendue possible par le courage et la ténacité de citoyens qui ont su en quelques semaines réserver une salle de spectacle, un parvis de monument, une salle de Mairie, mobiliser des forces vives, imprimer des affiches et des tracts, diffuser l'information sur les réseaux sociaux.

Ce spectacle professionnel n'a obtenu aucun soutien public.

Il est le fruit d'une coproduction entre Brut de béton Production et le Réseau Sortir du Nucléaire (collectif regroupant plus de 900 associations). Cette situation est suffisamment exceptionnelle pour la souligner.

Enfin, une exposition d'une vingtaine de panneaux accompagne cette tournée. Jean-Pierre Minne y a rassemblé les attendus des instructions en cours ou déjà jugées relatives à des « affaires » mettant en cause l'industrie nucléaire française (plus de 30 affaires en cours).

BRUNO BOUSSAGOL

11 avril 2013

Brut de béton production
INSTRUIT



L'IMPOSSIBLE PROCÈS

DANS VOTRE VILLE



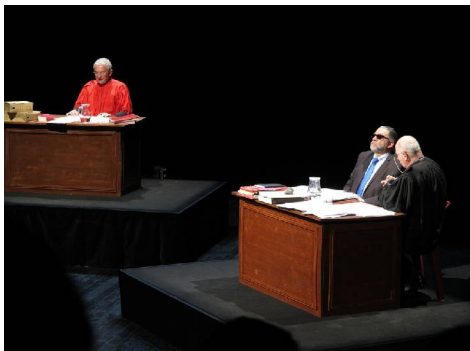
GRAPHISME: MICHEL LEBLANC / IMPRIMERIE: PARS SUDIS / FÉVRIER 2013



ADRESSE COURRIER BRUT DE BÉTON PRODUCTION BP9 63160 BILLON SIÈGE SOCIAL 25 RUE MONTLOSIER 63000 CLERMONT-FERRAND LICENCE N° 2-107808 CODE APE 9001Z
METTEUR EN SCÈNE BRUNO BOUSSAGOL TÉLÉPHONE : 06 08 46 69 44 BRUT-DE-BETON@ORANGE.FR WWW.BRUT-DE-BETON.NET BRUT DE BÉTON PRODUCTION EST EN CONVENTION TRIENNALE AVEC LA VILLE DE CLERMONT-FERRAND

L' IMPOSSIBLE PROCÈS

TOURNÉE EN FRANCE ET EN SUISSE DU 21 AVRIL AU 27 MAI 2013

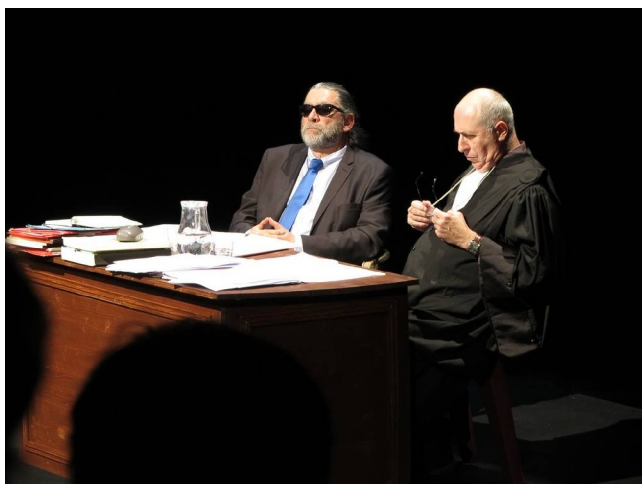


Patrick Gay-Bellile Bruno Boussagol Jean-Louis Debard
crédit photo Michel Bouthors

Un Boeing 747 de la compagnie Royal Air Maroc immatriculé EI-CSY, en provenance de Casablanca, vol AT 764, arrivée prévue à Paris Orly à 4h15, s'est écrasé sur la centrale nucléaire du Blayais, située sur la commune de Braud et Saint-Louis, dans le département de la Gironde. Il y avait à son bord 2 pilotes- personnels navigants techniques, 4 hôtesses-stewart-personnels navigants commerciaux, 140 passagers dont 2 bébés. Il n'y a eu aucun survivant.

Sur scène un tribunal. Le Président (Patrick Gay-Bellile) mène les débats. Il y a la procureure (Véronique Pilia), l'avocat (Jean-Louis Debard) et le prévenu (Bruno Boussagol). Une narratrice (Noémie Ladouce) intervient une dizaine de fois pour commenter le procès et apporter des informations complémentaires nécessaires à la bonne compréhension de l'histoire.

Le Président ouvre la séance : **« Aujourd'hui, samedi 3 novembre 2018, nous jugeons, au nom du Peuple français, l'Industrie électronucléaire française, représentée ici par Monsieur le Très Haut Commissaire à l'Energie Nucléaire Civile, Monsieur De Pressac François, Directeur Président du Très Haut Commissariat à l'Energie Nucléaire Civile, pour risque causé à autrui, non assistance à personne en danger, et homicide involontaire ».**



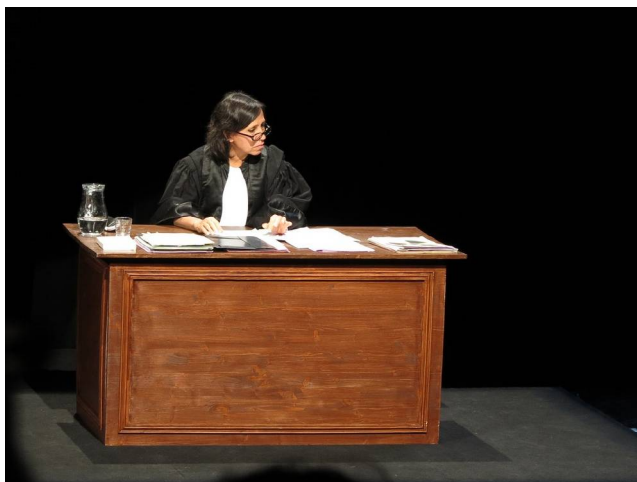
Bruno Boussagol-Jean-Louis Debard, crédit photo Michel Bouthors

Suivent 1h35 d'échanges argumentés (une dizaine de spécialistes se sont investis pour apporter des éléments scientifiques, romanesques et juridiques permettant d'étayer le texte final établi par Jean-Louis Debard).

Après un entr'acte de 30mn, la séance reprend mais avec des victimes du nucléaire, des témoins, des « experts » vivants dans la ville où se joue L'IMPOSSIBLE PROCÈS. C'est l'occasion de présenter « à la barre » des problématiques locales et/ou de véritables procès en instructions.

Les contributions recueillies seront publiées ultérieurement.

Ce procès est une tentative de mettre le théâtre au cœur du débat citoyen.



Véronique Pilia, crédit photo Michel Bouthors

Depuis la création de L'IMPOSSIBLE PROCÈS le 3 novembre 2012 Cour des 3 Coquins à Clermont-Ferrand, ce spectacle aura été présenté une trentaine de fois. En particulier durant la tournée du 21 avril au 27 mai 2013.

RÉALISATION : BRUNO BOUSSAGOL

TEXTE : JEAN-LOUIS DEBARD

AVEC : NOÉMIE LADOUCE, VÉRONIQUE PILIA, PATRICK GAY-BELLILE, JEAN-LOUIS DEBARD ET BRUNO BOUSSAGOL

ET LA PARTICIPATION DE : MARINETTE MINNE, CHRISTIANE THERR et JEAN-PIERRE MINNE

PLANNING TOURNÉE DE L'IMPOSSIBLE PROCÈS AVRIL 2013

DIMANCHE 21	19h Le FEC STRASBOURG
LUNDI 22	Salle de l'IUT (11 rue de l'Université) ST DIÉ DES VOSGES
MARDI 23	20h salle du Conseil communal VEVEY (SUISSE)
MERCREDI 24	20h salle du Conseil communal VEVEY (SUISSE)
JEUDI 25	19h salle du Badhus KAYSERSBERG
VENDREDI 26	Soirée à partir de 18h30 Spectacle à 20h Salle polyvalente GONDRECOURT LE CHATEAU (à 14km de BURE)
SAMEDI 27	15h salle des Fêtes DARNIEULLES (à 7km d'ÉPINAL)
DIMANCHE 28	15h Place du village GOLFECH
MARDI 30	19h00 La Chapelle 36 rue D. Casanova 31000 TOULOUSE



crédit photo Michel Bouthors

MAI

MERCREDI 1	15h La Chapelle 36 rue D. Casanova 31000 TOULOUSE
JEUDI 2	20h Salle des fêtes GAILLAC
VENDREDI 3	20h TULLE
SAMEDI 4	20h Salle polyvalente FELLETIN
MERCREDI 8	18h Foire éco bio de COLMAR
SAMEDI 11	20h SAINT LAURENT DU PAPE
DIMANCHE 12	17h La Ferme théâtre de MALVIELLE (à coté d'ANGOULÈME)
MARDI 14	20h Salle des fêtes d' EMBRUN
SAMEDI 18	18h Parvis des Halles NIORT
MARDI 21	20h LIMOGES
JEUDI 23	Lavoir Moderne Parisien à PARIS
VENDREDI 24	14h30 devant le Ministère de la Santé à PARIS
SAMEDI 25	CARTOUCHERIE (sous réserve)
LUNDI 27	20h CAFÉ DE LA GARE à PARIS

Nous sommes à votre disposition pour répondre à vos questionnements.

Par mail : cokoller@bluewin.ch

Par téléphone : 06 08 23 60 20

Prochain numéro de *Qu'est-ce qu'on fait maintenant ?* Mai 2013

Brut de béton production, metteur en scène Bruno Boussagol

Téléphone: 06 08 46 69 44 / brut-de-beton@orange.fr / www.brut-de-beton.net

Adresse courrier Brut de béton production, 25 rue Carnot, BP9, 63160 Billom

Siège social 25 rue Montlosier, 63000 Clermont-Ferrand Licence n° 2-107808 Code APE 9001Z

Brut de béton production est en convention biennale avec la Ville de Clermont-Ferrand. Reçoit le soutien du Ministère de la Culture-DRAC Auvergne et du Conseil régional d'Auvergne. L'atelier théâtre, écriture et lecture du CH Sainte-Marie du Puy-en-Velay reçoit le soutien du Ministère de la Culture-DRAC Auvergne. *Expérience et Transmission* reçoit le soutien du Conseil régional d'Auvergne au titre de « l'éducation artistique ».

