

Appel du 26 avril

Pour une insurrection artistique, intellectuelle, scientifique et populaire contre la poursuite de la contamination radioactive de la planète

Préambule

Cet APPEL n'est pas l'émanation d'un parti, d'un syndicat, d'un groupe de pression, d'un collectif, etc. Il est celui d'une compagnie théâtrale française (Brut de Béton Production) qui consacre 50 % de ses activités artistiques depuis 18 ans aux liens entre arts et contamination radioactive.



26 avril 2006: *La diagonale de Tchernobyl* à Tchernobyl (photo Véronique Boutroux)

L'avenir contaminé de la planète par la radioactivité n'est pas une possibilité mais une réalité dont nous pouvons seulement décider d'interrompre le cours. L'alternative étant de poursuivre sur cette voie et de nous préparer à de nouveaux accidents statistiquement annoncés.

Deux catastrophes nucléaires ont traumatisé les populations puis ont été intégrées au cours des choses: depuis le 26 avril 1986, celle de Tchernobyl et depuis le 11 mars 2011, celle de Fukushima.

Ces catastrophes, comme celles qui menacent, ont la particularité de commencer le jour de l'accident pour ne s'arrêter qu'après des centaines d'années, voire des millénaires suivant la durée de vie (on dit « demi-vie ») des radionucléides « libérés » dans l'atmosphère, la mer et les sols.

Nous partons de l'hypothèse que la plupart des habitants informés voudraient sortir de cet avenir contaminé mais qu'ils ne savent pas comment s'y prendre. Effectivement, personne n'a su jusqu'à présent interrompre cette course lente vers la contamination radioactive de l'ensemble de notre planète.

Plus le temps passe, plus l'impression que nous glissons dans « l'hiver nucléaire » est tangible.

Aucune instance démocratique ni bureaucratique, aucun tribunal, aucune université n'ont été en mesure depuis 70 ans d'arrêter la folie prométhéenne des nucléocrates. Rien ne saurait les ébranler. Ni les accidents majeurs, ni la menace d'une guerre nucléaire, ni les pertes financières faramineuses, ni les chantiers sans fin, ni l'accumulation des déchets, ni les études scientifiques contredisant leurs affirmations péremptoires.

Alors que faire?

L'APPEL

Il est temps que les individus éclairés de notre temps, conscients de l'imminence d'une nouvelle catastrophe nucléaire civile ou/et militaire, aient du courage et se lèvent !

L'année 2016 devrait être l'année d'une prise de conscience populaire.

En effet, le 11 mars 2016 sera la journée de commémoration (5 ans après) du début de la catastrophe de Fukushima et le 26 avril (30 ans après), celle du début de la catastrophe de Tchernobyl. Partout dans le monde ces dates seront célébrées.

Il n'est pas acceptable que le lobby nucléaire décide de ce qu'il faudra écrire, penser, diffuser, dire.

Dès aujourd'hui nous: artistes, journalistes, enseignants, photographes, musiciens, comédiens, bibliothécaires, artistes de rue, scientifiques, danseurs, chercheurs, documentaristes, artistes de cirque, poètes, responsables de salles de spectacle et de cinéma, directeurs de festival, élus,



La vie à proximité de Tchernobyl (Photo Véronique Boutroux)

militants et citoyens concernés, nous mettons au travail pour favoriser **l'insurrection des consciences** contre l'avenir contaminé et produire, réaliser ou accueillir des lectures, colloques, spectacles, conférences, expositions, projections, bals, carnivals... **Entre le 11 mars et le 26 avril 2016, durant sept semaines**, que des textes soient mis en scène, d'autres lus simultanément dans plusieurs lieux, des films projetés, des photos exposées, des débats et des colloques programmés dans les amphithéâtres des Facultés, sur les places publiques, les espaces alternatifs, dans les théâtres municipaux, les Centres dramatiques et les Scènes nationales, dans les écoles et bibliothèques, dans les mairies, dans les friches. **Qu'une insurrection des artistes, intellectuels et scientifiques**

convainque les citoyens d'en finir avec notre avenir contaminé par la radioactivité. Et que mille spectacles, livres, tableaux, ballets, concerts, reportages, bals, colloques, carnivals, poèmes, expositions et recherches s'épanouissent !

Vous pouvez nous joindre à brut-de-beton@orange.fr c/o Bruno Boussagol

Téléphone: 0033 (0)4 63 31 50 12 c/o André Larivière

Site: www.brut-de-beton.net

Adresse: BP9 63160 BILLOM

Je signe cet appel:

Nom et prénom.....Fonction.....Email.....

Nom et prénom.....Fonction.....Email.....

Nom et prénom.....Fonction.....Email.....

Nom et prénom.....Fonction.....Email.....

Nom et prénom.....Fonction.....Email.....

Nom et prénom.....Fonction.....Email.....

Nom et prénom.....Fonction.....Email.....

Nom et prénom.....Fonction.....Email.....

Nom et prénom.....Fonction.....Email.....

Nom et prénom.....Fonction.....Email.....