



Brut de béton production

2009-2010

BRUT DE BÉTON
p r o d u c t i o n
25 rue Carnot
63160 BILLON
0971 270 408
brut-de-beton@orange.fr
www.brut-de-beton.net

Pour la troisième saison consécutive, Brut de béton production donne rendez-vous au public chaque mois à la **Cour des trois coquins à Clermont-Ferrand**.

Bruno Boussagol, metteur en scène renouvelle ses goûters philo sous le titre **Les enfants de la philo** et le cycle *Expérience et transmission*, un **chantier théâtre** ouvert à tous.

En novembre, la création ***Women 68 même pas mort*** revient à la Cour des trois coquins.

Ce même mois, une **exposition** et une **soirée intitulées Jean Rome libraire de garde** sont organisées, avec la complicité de Maguy Pottier pour rendre hommage au libraire clermontois.

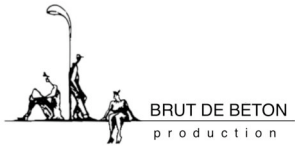
Après 2 ans d'existence, le spectacle ***Women 68 même pas mort*** est toujours en tournée en 2009-2010.

Brut de béton production est une structure de réflexion, de proposition et de réalisation d'actes artistiques n'ignorant pas le malaise dans la civilisation.

Elle produit des spectacles et des événements, des textes et des rencontres. Elle édite. Elle soutient. Elle contribue au lien social.

L'acte artistique est considéré sur le plan du droit et de la liberté d'expression, y compris des exclus, y compris des reclus. Elle travaille avec des publics spécifiques, en particulier relevant de la structure psychotique, en et hors institution.

Brut de béton production travaille "la part maudite" que toute démocratie produit. À la fois obscure, angoissante, inconnue.



Les enfants de la philo

Bruno Boussagol (DEA de philosophie) anime un goûter-philo pour les enfants de 8 à 13 ans.



Crédit Claire Durlin

Cette saison, les dates ont été choisies pendant les vacances scolaires pour répondre aux disponibilités du plus grand nombre.

☐ **28 octobre 2009 thème LE SECRET DE MES ORIGINES**

Pour nous aider à réfléchir à cette question, nous devons avoir lu *Le secret de la licorne* et *Le trésor de Rackham le rouge* (in *Les aventures de Tintin* par Hergé)

☐ **21 avril 2010 thème CE QUE JE PERDS, CE QUE JE RETROUVE**

Pour nous aider à réfléchir à cette question nous devons avoir lu *Les bijoux de la Castafiore* (in *Les aventures de Tintin* par Hergé)

15h30

Cour des trois coquins, Rue Agrippa d'Aubigné, Clermont-Ferrand

Salle Kantor Bus lignes 10 et 25 arrêt Aubigné

Tarif unique 4 euros enfants, 2 euros adultes, goûter compris

Billetterie Espace Victoire **04 73 42 60 58** nombre limité de places, réservation obligatoire

Durée 1h30. Une vingtaine de minutes est consacrée au rappel de l'intrigue par Bruno Boussagol qui ensuite engage et anime le débat philosophique avec les enfants durant environ 45 minutes. Suit un goûter. Les enfants restent sous la responsabilité de leurs parents durant le goûter-philo. Les adultes intéressés accompagnent impérativement un enfant.

Cycle expérience et transmission

chantier théâtre

du 11 décembre 2009 au 27 juin 2010

Pour la troisième année consécutive, Bruno Boussagol propose plutôt qu'un cycle de formation, la participation à une œuvre collective réalisée à partir de l'expérience de chacun des participants. L'espace théâtral comme espace démocratique permet à l'acteur de « s'engager » et au spectateur de « participer ».

Ouvert à tous, ce nouveau cycle aura pour thème la question du féminin.

Brut de béton production travaille depuis 30 ans la place du féminin à partir des écritures féminines (Sarah Kane, Virginie Despentes, Unica Zürn, Svetlana Alexievitch, Monique Jouvancy, Lorette Nobécourt, Thérèse Bosc, Valérie Solanas, Elsa Carayon, Nadège Prugnard) ou des héroïnes (Phèdre, Médée, Erendira, Diotime...).

Les auditions (elles ne sont pas réservées aux femmes) se dérouleront du 4 au 6 décembre. Le premier "chantier" - celui durant lequel on se présente - se déroulera du 11 au 13 décembre. 8 chantiers se succéderont du 23 avril au 20 juin. Enfin du 21 au 27 juin, se seront les répétitions générales et les représentations publiques.



crédit Véronique Boutroux

Chantiers

11, 12, 13 décembre 2009
23, 24, 25 avril 2010
30 avril, 1er et 2 mai 2010
7, 8, 9 mai 2010
22, 23, 24 mai 2010
28, 29, 30 mai 2010
4, 5, 6 juin 2010
11, 12, 13 juin 2010

Horaires

vendredi 20h-23h
samedi 10h30-23h
dimanche 10h30-18h

Cour des trois coquins, Rue Agrippa d'Aubigné, Clermont-Ferrand

Bus lignes 10 et 25 arrêt Aubigné

Inscription aux auditions

Une lettre de candidature est la bienvenue.

L'envoyer par la poste ou par courrier électronique avant le 4/12/2009 à **Brut de béton production, 25 rue Carnot, BP 9, 63160 Billom** ou **brut-de-beton@orange.fr**

Vos jour et horaire de passage vous seront communiqués à réception du courrier.

Les auditions se dérouleront du 4 au 6 décembre 2009.

Tarif unique 490 € pour l'année, paiement fractionné possible

Renseignements **0971 270 408** ou **06 08 46 69 44**

Création collective mise en scène par Bruno Boussagol

Représentations publiques

Vendredi 25, samedi 26 juin à 20h30, dimanche 27 juin à 17h

Réservations conseillée, nombre limité de places, entrée gratuite

Billetterie Espace Victoire **04 73 42 60 58**

WOMEN 68 même pas mort **24 novembre 2009 à 20h30**

Brut de béton production convie le public clermontois à fêter la deuxième année d'existence du spectacle *WOMEN 68 même pas mort*. Plus de 60 représentations à Clermont-Ferrand, au festival d'Aurillac, aux Rencontres de la Villette, etc. Et ça continue en 2009-2010...

Les MÉMÉS ROUGES Jean-Louis Debard, Pierre-Marius Court et Bruno Boussagol rendent hommage à celles qui, ayant entre 25 et 35 ans en 68, vécurent et portèrent les révolutions sociale, sexuelle et politique des 40 dernières années.

Comédie engagée, *Women* se joue sur des hymnes de Georges Brassens, Léonard Cohen, Procol Harum, Janis Joplin, John Lennon, Colette Magny, Jeanne Moreau, Frank Zappa.

Les textes corrosifs de Nadège Prugnard portent le spectacle à l'incandescence.

Conception et réalisation
Bruno Boussagol
Texte **Nadège Prugnard**
Look **Marie Caup**
Avec **Bruno Boussagol, Jean-Louis Debard, Pierre Marius Court**



Crédit Jean-Louis Gorce

Mardi 24 novembre 2009 à 20h30
Salle Beckett, Cour des trois coquins, Rue Agrippa d'Aubigné, Clermont-Ferrand

Bus lignes 10 et 25 arrêt Aubigné

Durée 1h20

Plein tarif 15 €

Tarif réduit 10 € (demandeurs d'emploi, étudiants, lycéens, abonnés Citéjeunes, carte Cézam...)

Billetterie Espace Victoire **04 73 42 60 58**

En tournée : 19 septembre Verdun-sur-Garonne (82), 31 octobre Briare (45), du 6 au 10 novembre ATP de Nîmes (30), du 26 au 29 novembre Théâtre en résistance Côtes d'Armor, 22 janvier La Couronne (16), 26 février CNCDC de Chateaufvallon (83), 5 mai Annonay (APSOAR), 25 mai Aurillac, 27 mai Saint-Jean des Ollières
Voir détail 2 pages plus bas.

Jean Rome
libraire de garde
Soirée et exposition

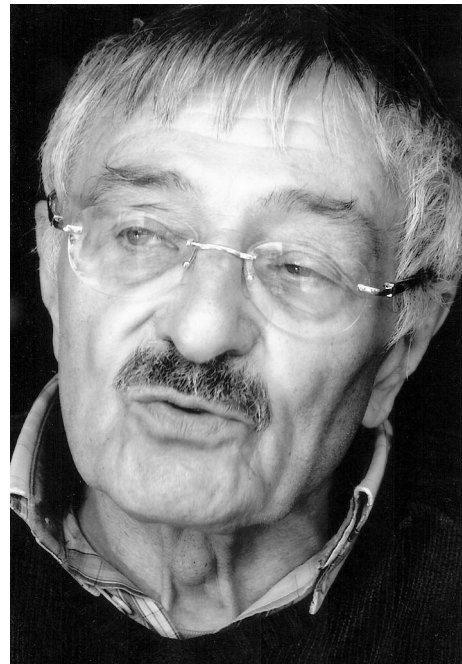
25 novembre 2009 à 20h30

Jean Rome marque toujours Clermont Ferrand.
Le confessionnal laïc - qu'était sa librairie au pied
de la sombre Cathédrale - accueillait toutes
paroles que la ville sécrétait.

Espace de conservation, de conversation, de
conversion, de convivialité, d'impertinence, de
découverte, de surprise, la librairie Rome fut pour
plusieurs générations de lecteurs le centre de
gravité de la ville.

C'est que le bon homme savait saluer comme une
bénédiction la venue d'un quidam qui après une
heure de palabre en oubliait d'acheter (voire de
payer) le livre qu'il était venu quérir.

Soirée organisée par Bruno Boussagol avec la
complicité de Maguy Pothier avec les amis et
"clients" du libraire, parmi lesquels Monique
Jouvancy, le quatuor Prima Vista, Marcel Col,
Pierre Michon, André Degaine...



crédit Jean-Claude Martinez

Sera en outre proposée une **exposition** de photos magnifiques qu'il fit dans les
années 60/70 et plusieurs de ses affiches détournées dont il aimait orner sa vitrine.
Un **buffet** clôturera la soirée.

**Salles Beckett et Renaud, Cour des trois coquins, Rue Agrippa d'Aubigné,
Clermont-Ferrand**

Bus lignes 10 et 25 arrêt Aubigné

Durée 1h30

Réservations à la Billetterie de l'Espace Victoire **04 73 42 60 58**

Participation libre sur place

WOMEN 68 même pas mort ***Tournée 2009-2010***

Présentation voir 2 pages plus haut

Conception et réalisation **Bruno Boussagol**

Texte **Nadège Prugnard**

Look **Marie Caup**

Avec **Bruno Boussagol, Jean-Louis Debard, Pierre Marius Court**

Septembre 2009

Samedi 19 septembre

Bouillac-82 (Halle)

Programmation Happy culture (Verdun-sur-Garonne-82)

05 63 64 35 19 <http://www.happy-culture.com/septembre.php>

Octobre 2009

Samedi 31 octobre 19h

Briare-45 (Théâtre de l'Escabeau, Rivotte)

Festival de l'Escabeau

02 38 37 01 15 <http://www.theatre-escabeau.com>

Novembre 2009

Vendredi 6 novembre à Saze

Samedi 7 novembre 20h Théâtre Christian Liger Nîmes (Centre Pablo Néruda, rue du Cirque Romain)

Dimanche 8 novembre à Saint-Géniès de Malgoires

Lundi 9 novembre à Village Vaunage

Mardi 10 novembre à Bellegarde

Programmation Spectacle « nomade » ATP Nîmes (30)

04 66 67 63 03 <http://www.atpnimes.fr/saison.html>

Mardi 24 novembre 20h30

Cour des trois coquins Clermont-Ferrand (63) (Rue Agrippa d'Aubigné)

Production Brut de béton production

Réservations Espace Victoire 04 73 42 60 58

<http://www.clermont-ferrand.fr/La-Cour-des-trois-coquins.html>

Décembre 2009

Dimanche 29 novembre 16h30

Mûr de Bretagne avec la FD MJC des Côtes d'Armor

Mardi 1^{er} et mercredi 2 décembre 21h

Centre culturel le Cap, Plérin (6 rue de la Croix)

Programmation Théâtre en résistance – Festival Paroles d'hiver ADCA (22)

02 96 60 86 22 <http://www.oddc22.com> (lien provisoire)

Janvier 2010

Vendredi 22 janvier 20h30

Théâtre de la Couronne (Centre Socio-Culturel, 1 allée des Sports)

Programmation Théâtre de la Couronne (16)

05 45 67 17 00

WOMEN 68 même pas mort ***Tournée 2009-2010***

(suite)

Février 2010

Vendredi 26 février 20h30

CNCDC Châteauvallon (795, chemin de Châteauvallon)

Programmation CNCDC Chateauvallon (83)

04 94 22 02 02 <http://www.chateauvallon.com/reservation/>

Mai 2010

Mercredi 5 mai

D'autres dates en attente de confirmation

Programmation Communauté de communes du bassin annonéen Quelques part le soar (07)

04 75 67 56 05

Mardi 25 mai

Théâtre d'Aurillac

Programmation saison culturelle Aurillac (15)

04 71 45 46 04 <http://www.aurillac.fr/01culture/rubrique01.php?page=theatre.htm>

Jeudi 27 mai

St Jean des Ollières (63)

Représentation suivie d'un dîner-philo

Programmation Communauté de communes de Billom / St-Dier

04 73 73 43 24 <http://www.stdb-auvergne.com/loisirs/index.htm> (lien provisoire)

Le petit musée de la catastrophe
Maison d'Europe et d'Orient Paris
Festival Auteurs en acte Bagnaux

**Le petit musée de la catastrophe :
pour un musée du temps présent.**

En avril 2006, le projet "Diagonale de Tchernobyl" nous a menés en Ukraine, dans les régions contaminées par la catastrophe du 26 avril 1986. De cette résidence, destinée à approcher les habitants de ces zones pour comprendre leurs conditions de (sur)vie, sont nées des rencontres. Des liens se sont créés, dans une évidence. Nous avons souhaité leur



venue au festival d'Aurillac, leur intégration dans nos travaux, en chair et en os. Mais considérés comme trop pauvres, ils se virent refuser les visas. Ce lien, tremblé, à la fois fort et terriblement ténu, se voit ici cristallisé dans le personnage du guide.

Les visiteurs du *Petit musée de la catastrophe* sont invités à entrer, pour leur propre découverte du lieu ; des objets ont été déposés là, en correspondance avec des photographies, des cartes de la contamination. Une clochette tinte, comme auparavant, au pays, la cloche annonçait les catastrophes. Le guide apparaît alors, présence simple, étrangère. Cette femme, contournant silence et langue de bois de rigueur en Ukraine, prend le risque d'une parole singulière. Elle plante le décor de l'apocalypse avec la douceur de ceux restés là-bas, en terre contaminée. Dans l'espace tendu entre vie et mort, vont affleurer les indices d'un monde à l'envers, les noirs et blancs, les gris de la complexité des choses.

Ce monde, ici exposé, nous regarde.
Il est aussi le nôtre.

Véronique Boutroux

Photographies, écriture et jeu de **Véronique Boutroux**
Conception et réalisation de **Bruno Boussagol**

Maison d'Europe et d'Orient (75)

Mardi 27, mercredi 28 et vendredi 30 octobre 2009 à 20h30 (horaire à confirmer)

3 passage Hennel, 75012 Paris

01 40 24 00 55, www.sildav.org

Festival Auteurs en acte Bagnaux (92)

13 novembre 2009 à 10h (public scolaire), 14 novembre 2009 à 20h

Salle des Fêtes Léo Ferré - 6, rue Charles Michels - 92220 Bagnaux

RER Bagnaux Pont Royal, bus 188 / 388 arrêt Pasteur - Meuniers

Entrée libre sur réservations dès le 5 octobre au **01 46 63 10 54** (Théâtre Victor Hugo Bagnaux) ou **01 42 31 60 50** (Service culturel de Bagnaux), www.auteursenacte.com

Durée 30mn



Brut de béton production est en convention triennale avec la Ville de Clermont-Ferrand.
Brut de béton production bénéficie du soutien de Conseil régional d'Auvergne pour le Cycle expérience et transmission et de la Direction régionale des Affaires culturelles d'Auvergne.
Brut de béton production a bénéficié de l'aide à la création du Conseil régional d'Auvergne pour *Women 68 même pas mort*.