

# Llamamiento del 26 de abril

**para una insurrección artística, intelectual, científica y popular  
contra la continuación de la contaminación radiactiva del planeta**

## Preámbulo

Este llamamiento no es la emanación de un partido, de un sindicato, de un grupo de presión, de un colectivo, etc. Sólo es él de una compañía de teatro francesa (producción BRUT DE BÉTON\* o, en literal: « hormigón bruto »), que durante 16 años dedica el 50% de sus actividades artísticas a los vínculos entre las artes y la contaminación radiactiva.



26 de abril del 2006 : *La diagonal de Chernobyl*  
(fóto Véronique Boutroux)

El futuro contaminado del planeta por radiactividad no es una posibilidad, sino una realidad que sólo podemos decidir interrumpir el curso. La alternativa es seguir por este camino y prepararse para nuevos accidentes estadísticamente anunciados.

Dos desastres nucleares traumatizaron las poblaciones y, luego, se incorporaron en el curso de los acontecimientos: Chernobyl desde el 26 de abril de 1986, y Fukushima desde el 11 de marzo del 2011.

Estos desastres, como los que nos amenazan, tienen la particularidad de comenzar el día del accidente por no detenerse después de unos cientos de años, incluso de miles de años después de la duración de vida (se dice también "media vida") de los radionucleidos "liberados" en la atmósfera, en el mar y en el suelo.

**Partimos de la premisa** de que las personas más informadas quisieran salir de éste futuro contaminado, pero que no saben cómo. De hecho, nadie sabía hasta ahora interrumpir esta lenta carrera hacia la contaminación radiactiva de todo el planeta.

**Cuanto más tiempo pasa**, más es tangible la impresión de que nos estamos deslizando en el "invierno nuclear".

Ningún cuerpo democrático ni burocrático, ningún tribunal, ninguna universidad ha sido capaz durante 70 años para detener la locura de los prometeanos nucleócratas. Nada podría sacudirlos. Ni los accidentes graves ni la amenaza de una guerra nuclear, ni las pérdidas financieras astronómicas ni las obras de construcción sin fin o la acumulación de residuos o estudios científicos que contradicen sus afirmaciones perentorias.

**Entonces, ¿qué?**

## EL LLAMAMIENTO

Es hora de que los individuos aclarados de nuestro tiempo, conscientes de la inminencia de un nuevo desastre nuclear civil y/o militar, tengan valor y se pongan de pie!

El año 2016 debe ser el año de la toma de conciencia popular.

**El 11 de marzo, 2016 será el día de la conmemoración (5 años después) del comienzo de la catástrofe de Fukushima y el 26 de abril (30 años después), el del inicio de la catástrofe de Chernobyl. En todo el mundo se celebrarán estas fechas.**



*La vida cerca de Chernobyl  
(Fóto Véronique Boutroux)*

No es aceptable que el lobby nuclear decide lo que debemos pensar, difundir, decir y escribir. A partir de hoy en día, nosotros: artistas, periodistas, maestros, fotógrafos, músicos, actores, bibliotecarios, creadores callejeros, científicos, investigadores, bailarines, cineastas, artistas de circo, poetas, responsables de teatro o de cine y directores de festivales, funcionarios electos, militantes activistas y ciudadanos preocupados, y promover el conocimiento de la insurgencia contra el futuro contaminado, estamos produciendo, sosteniendo o recibiendo charlas, coloquios, espectáculos, conferencias, exposiciones, proyecciones, bailes, carnavales...

**Entre el 11 de marzo y el 26 de abril, 2016**, durante siete semanas, ya que los textos se celebran, que otros sean leídos simultáneamente en varios lugares, que películas, fotos expuestas, debates y simposios sean programados en los anfiteatros de las Facultades, en lugares públicos, en espacios alternativos, en teatros municipales, en centros de teatro y en las escenas nacionales, en las escuelas y en las bibliotecas, en los ayuntamientos, en los páramos.

**¡Qué una insurrección de artistas, intelectuales y científicos se levanta ante los ciudadanos para poner fin a nuestro futuro contaminado con radiactividad!**

**Y ¡qué un millar de espectáculos, libros, pinturas, balletos, conciertos, cuentos, bailes, conferencias, carnavales, poesía, exposiciones e investigaciones florecen y prosperen!**

PD: esta convocatoria se ha lanzado hoy para que todXs puedan pensar, leer, comunicar, encontrar apoyo, financiación, foros, salas de espectáculos y de exposición.

\* BRUT DE BÉTON PRODUCTION propone coordinar esta convocatoria.

Puede comunicarse con nosotros en [brut-de-beton@orange.fr](mailto:brut-de-beton@orange.fr) / o Bruno Bousagol

Teléfono: 0033 (0) 4 63 31 50 12

en casa de André Larivière

Sitio: [www.brut-de-beton.net](http://www.brut-de-beton.net)

**Firmo la presente convocatoria:**

Apellido .....

Nombre .....

Estructura, grupo o asociación (si los hubiera): .....

Número de correo .....

Teléfono .....

**Tengo la intención de participar con el siguiente proyecto:**

- Fecha y hora (entre el 11 de marzo y 26 de abril 2016): .....

- Ubicación exacta (país, ciudad, plaza o habitación): .....

- Persona responsable de este evento con la información de contacto (correo electrónico y teléfono):

.....